

EDITORIAL

Antonio Liccardo

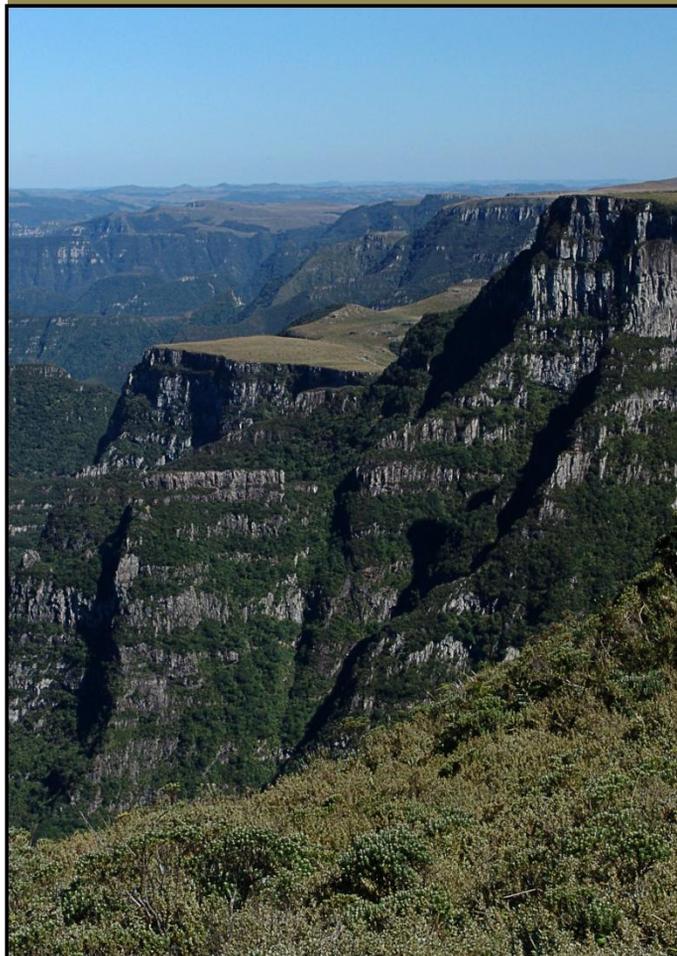
Caríssimos leitores

A Revista Patrimônio Geológico e Cultura vem a público com uma proposta ousada para o meio científico tradicional: divulgar a beleza da geologia como um fator de acréscimo cultural.

É ousada porque parece óbvia, mas a maior parte da comunidade não enxerga assim. Os esforços para divulgação das geociências são ainda muito incipientes no Brasil e alcançar o público leigo com este assunto, convenhamos, não é fácil.

Não se trata, portanto, de um periódico científico, nem mesmo de um jornal ou um simples informativo de opiniões variadas. É um veículo de difusão de conceitos e conhecimento com linguagem acessível e um grande apelo visual.

Como proposta e desafio aos colegas colaboradores, vamos tentar fascinar com o conhecimento geocientífico e correlacionar sua importância para o ser humano.



Escarpas em basalto no Parque Nacional dos Aparados da Serra, na divisa entre Santa Catarina e Rio Grande do Sul



Afloramento de arenito avermelhado de origem desértica, em Santa Catarina. Estas rochas da chamada Formação Botucatu constituem o reservatório do Aquífero Guarani, um dos mais conhecidos e discutidos atualmente no Brasil.